

CURS INICIAL KINAESTHETICS EN LES CURES ASSISTENCIALS

PRESENTACIÓ

Curs de 4 dies distribuïts en 2 caps de setmana basat en l'aplicació del concepte de Kinaesthetics. Es tracta de la mobilització de persones amb dificultats motores. Seguint els principis de Kinaesthetics, la persona que mobilitza es capaç d'adaptar el seu moviment a les capacitats del pacient i a les característiques de l'entorn.

Utilitza el seu cos per mobilitzar el pacient utilitzant patrons de moviments adaptats i aprofita les característiques de la seva anatomia i de la gravetat.

Alhora el pacient que és mobilitzat aprèn a realitzar els moviments seguint uns patrons motors funcionals i a utilitzar la seva pròpia anatomia: desenvolupa també la seva competència motriu. D'aquesta forma aprèn a organitzar el pes del seu cos sota l'efecte de la gravetat d'una forma molt més eficaç, i per tant millora la seva autonomia personal.

OBJECTIUS

OBJECTIUS GENERALS:

- Millorar la competència motriu, tant en la persona afectada com de la persona que l'atén.
- Trobar noves formes d'ajudar a una altra persona a moure's, tenint en compte les capacitats individuals i evitant sobreesforços.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Conèixer i experimentar els 6 conceptes de Kinaesthetics, i aprenen a relacionar-los amb la seva activitat professional assistencial.
- Poder analitzar de forma diferenciada l'activitat humana, mitjançant els 6 conceptes o punts de vista que planteja Kinaesthetics.
- Experimentar i comprendre la relació que hi ha entre la qualitat del seu propi moviment i el desenvolupament de la salut.
- Aprendre a dirigir conscientment la seva atenció al propi moviment, mentre assisteixen a una altra persona, gràcies a l'ajuda dels conceptes de Kinaesthetics.

- Desenvolupar idees per la seva feina que afavoreixen l'autonomia de les persones dependents a les que assisteixen, al mateix temps que es realitza menor esforç físic.
- Ser capaç d'ensenyar patrons òptims de moviments a una altra persona , en funció de la seva patologia, de manera que millori la seva competència motriu i la seva autonomia personal.
- Aplicar de forma saludable patrons de moviment en l'activitat professional i a la vida privada.
- Ser capaç d'utilitzar l'entorn per facilitar les mobilitzacions.
- Aprendre a realitzar un moviment de forma ergonòmica, seguint els principis de fisiologia i economia del moviment, de la forma més eficaç possible.

PROGRAMA

- Interacció a través del contacte i del moviment (concepte Interacció).
 - Els sentits. El sentit cinestèsics.
 - Elements del moviment: espai, esforç, temps.
 - Formes d'interacció.
- El control del pes sota l'efecte de la gravetat (concepte d'anatomia funcional).
 - Ossos i músculs.
 - Masses i espais entremitjos.
 - Nivell de moviment postural i nivell de moviment de transport.
 - Orientació.
- El potencial dels patrons motors (concepte de Moviment humà).
 - Moviments posturals. Moviments de transport.
 - Patrons motors en paral·lel. Patrons motors espirals.
- Recolzament a l'autonomia i a la eficàcia personal (concepte d'Esforç).
- Comprendre les activitats de la vida diària (concepte de Funció Humana).
 - Funció senzilla: posicions/posicions bàsiques.
 - Funció complexa: moviments en el lloc/ moviments de desplaçament.
- Utilització i organització de l'entorn (concepte d'Entorn).

CARACTERÍSTIQUES DEL CURS

El curs inclourà exposicions teòriques, intercanvi d'experiències, i situacions vivenciades, utilitzant materials audiovisuals (Power Point, transparències, vídeos, diapositives).

DIRIGIT A

Tot professional de l'àmbit sanitari, socio-sanitari i educatiu que treballi amb persones amb mobilitat reduïda: auxiliars d'infermeria, diplomats en infermeria, fisioterapeutes, terapeutes ocupacionals, metges, pedagogs, educadors.

DOCENT

Mercedes Fernández Doblado.

- Diplomada en Teràpia Ocupacional per la Universitat de Saragossa a l'any 1999.
- Títol de formadora en Kinaesthetics Nivell 2.
- Terapeuta Ocupacional i Directora clínica del centre INEAVA (Institut de Neurorehabilitació Avançada).

KINAESTHETICS EN LOS CUIDADOS ASISTENCIALES

PRESENTACIÓN

Curso de 4 días distribuidos en 2 fines de semana basada en la aplicación del concepto de Kinaesthetics. Se trata de la movilización de personas con dificultades motoras. Siguiendo los principios de Kinaesthetics, la persona que moviliza es capaz de adaptar su movimiento a las capacidades del paciente y a las características del entorno.

Utiliza el cuerpo para movilizar el paciente utilizando patrones de movimientos adaptados y aprovecha las características de su anatomía y de la gravedad.

Al mismo tiempo el paciente que es movilizad aprende a realizar los movimientos siguiendo unos patrones motores funcionales y a utilizar su propia anatomía: desarrolla también su competencia motriz. De esta forma aprende a organizar el peso de su cuerpo bajo el efecto de la gravedad de una manera muy eficaz, y por lo tanto mejora su autonomía personal.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Mejorar la competencia motriz, tanto de la persona afectada como de la persona que le atiende.
- Encontrar nuevas formas de ayudar a otra persona a moverse, teniendo en cuenta las capacidades individuales y evitando sobreesfuerzos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y experimentar los 6 conceptos de Kinaesthetics, y aprender a relacionarlos con su actividad profesional asistencial.
- Poder analizar de forma diferenciada la actividad humana, mediante los seis conceptos o puntos de vista que plantea Kinaesthetics.
- Experimentar y comprender la relación que hay entre la calidad de su propio movimiento y el desarrollo de la salud.

- Aprender a dirigir conscientemente su atención al propio movimiento, mientras asisten a otra persona, gracias a la ayuda de los conceptos de Kinaesthetics.
- Desarrollar ideas para su trabajo que favorezcan la autonomía de las personas dependientes a las que asisten, al mismo tiempo que se realiza menor esfuerzo físico.
- Ser capaces de enseñar patrones óptimos de movimiento a otra persona, en función de su patología, de modo que mejore su competencia motriz y su autonomía personal.
- Poder aplicar de forma saludable estos patrones de movimiento en la actividad profesional y en la vida privada.
- Ser capaz de emplear el entorno para facilitar las movilizaciones.
- Aprender a realizar un movimiento de forma ergonómica, siguiendo los principios de fisiología y economía del movimiento, de la forma más eficaz posible.

PROGRAMA

- Interacción a través del contacto y del movimiento (concepto de Interacción).
 - Los sentidos. El sentido cinestésico.
 - Elementos del movimiento: espacio, esfuerzo, tiempo.
 - Formas de interacción.
- El control del peso bajo el efecto de la gravedad (concepto de anatomía funcional).
 - Huesos y músculos.
 - Masas y espacios intermedios.
 - Nivel de movimiento postural y nivel de movimiento de transporte.
 - Orientación.
- El potencial de los patrones motores (concepto de Movimiento humano).
 - Movimientos posturales. Movimientos de transporte.
 - Patrones motores en paralelos. Patrones motores espirales.
- Apoyo de la autonomía y a la eficacia personal (concepto de Esfuerzo).
- Comprender las actividades de la vida diaria (concepto de Función Humana).
 - Función sencilla: posiciones/posiciones básicas.

- Función compleja: movimientos en el sitio/movimientos de desplazamiento.
- Utilización y organización del entorno (concepto de Entorno).

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

El curso incluirá exposiciones teóricas, intercambio de experiencias, y situaciones vivenciadas, utilizando materiales audiovisuales (Power Point, transparencias, vídeos, diapositivas).

DIRIGIDO A

Cualquier profesional del ámbito sanitario, socio-sanitario y educativo que trabaje con personas con movilidad reducida: auxiliares de enfermería, diplomados en enfermería, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, médicos, pedagogos, educadores.

DOCENTE

Mercedes Fernández Doblado

- Diplomada en Terapia Ocupacional por la Universidad de Zaragoza en el año 1999.
- Título de formadora en Kinaesthetics Nivel 2.
- Terapeuta Ocupacional y Directora clínica del centro INEAVA (Instituto de Neurorehabilitación Avanzada).